CHICO BENTO

CHICO BENTO
ED. 123
CR$ 200,00

EDITORA GLOBO

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

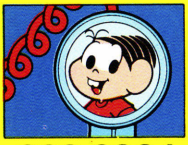
Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

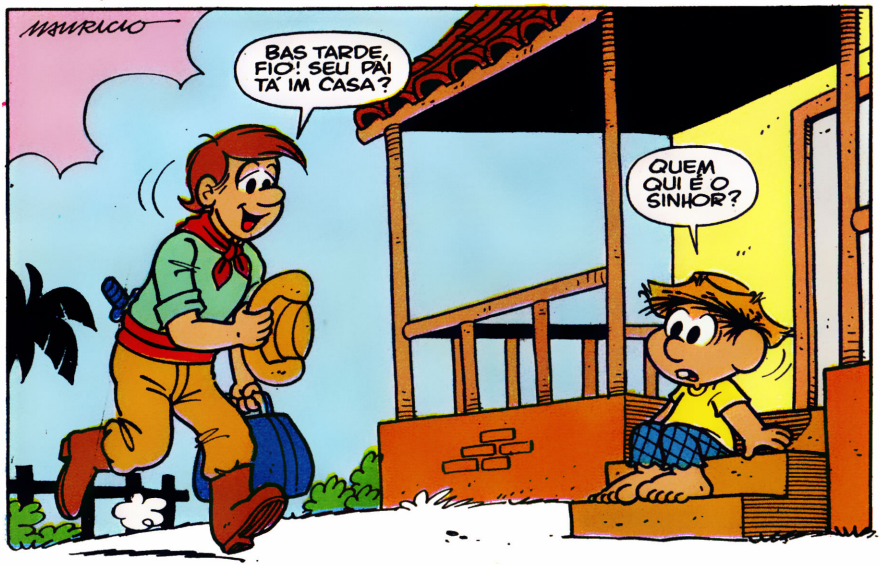


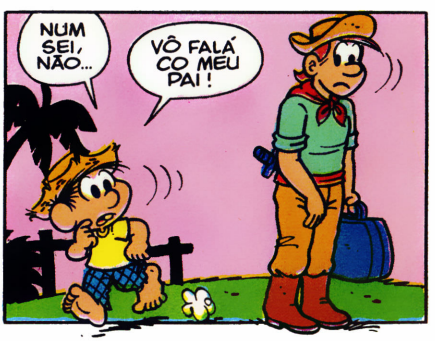
200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

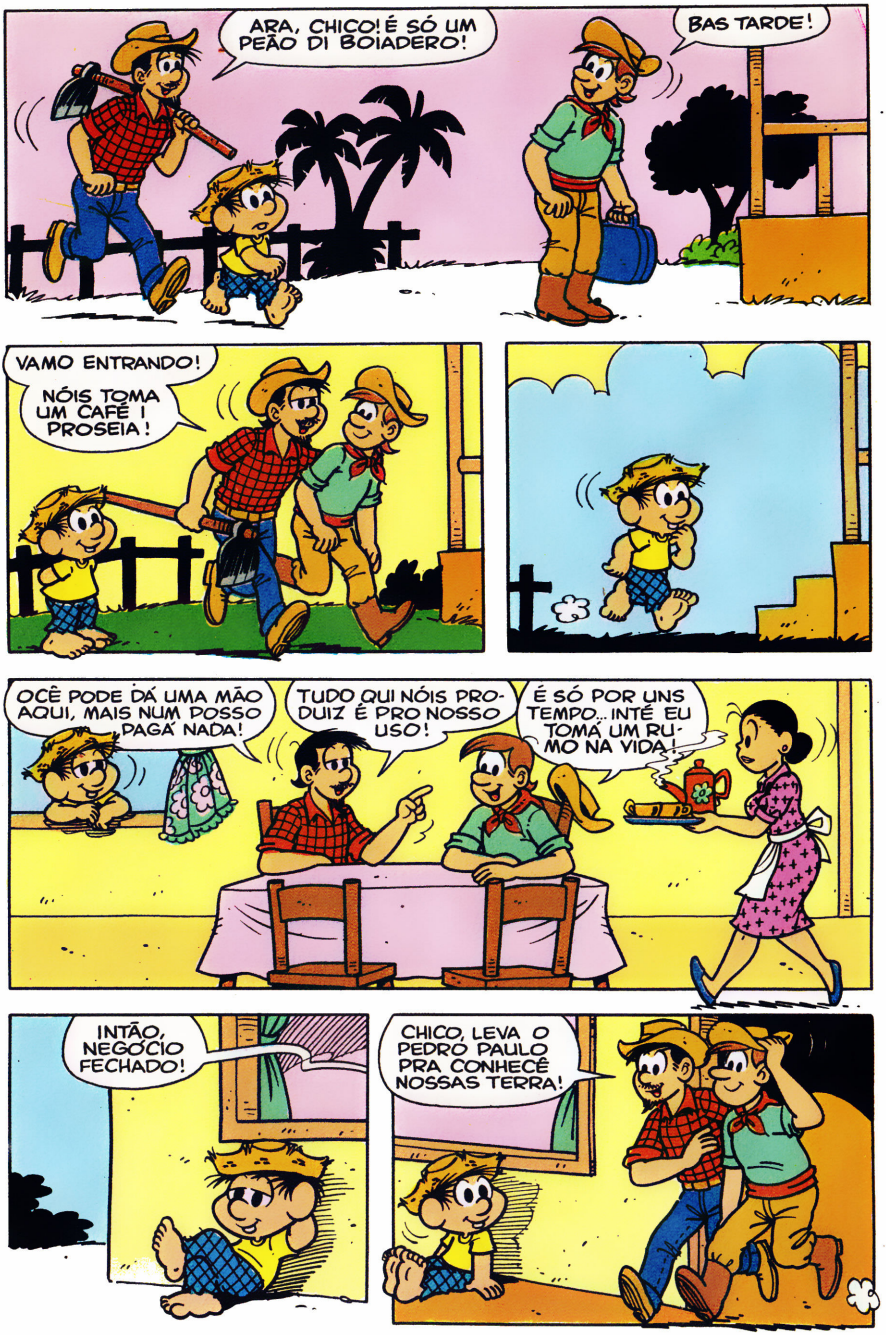
CHICO BENTO em

MÁGOA DE BOIADEIRO



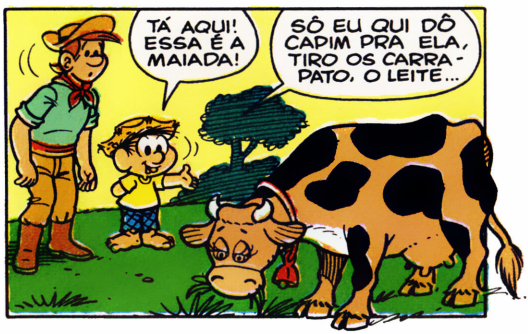


© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ARA, CHICO! É SÓ UM PEÃO DI BOIADERO!
BAS TARDE!
VAMO ENTRANDO!
NÓIS TOMA UM CAFÉ I PROSEIA!
OCÊ PODE DÁ UMA MÃO AQUI, MAIS NUM POSSO PAGÁ NADA!
TUDO QUI NÓIS PRODUIZ É PRO NOSSO USO!
É SÓ POR UNS TEMPO... INTÉ EU TOMÁ UM RUMO NA VIDA!
INTÃO, NEGÓCIO FECHADO!
CHICO, LEVA O PEDRO PAULO PRA CONHECÊ NOSSAS TERRA!

SEU PAI TEM MUITA TERRA!
DÁ INTÉ PRA CRIÁ GADO!
NÓIS TEM GADO, TAMÉM!

É MEMO? EU SEI LIDÁ CUM GADO!
EU TAMÉM!


TÁ AQUI! ESSA É A MAIADA!
SÔ EU QUI DÔ CAPIM PRA ELA, TIRO OS CARRAPATO, O LEITE...

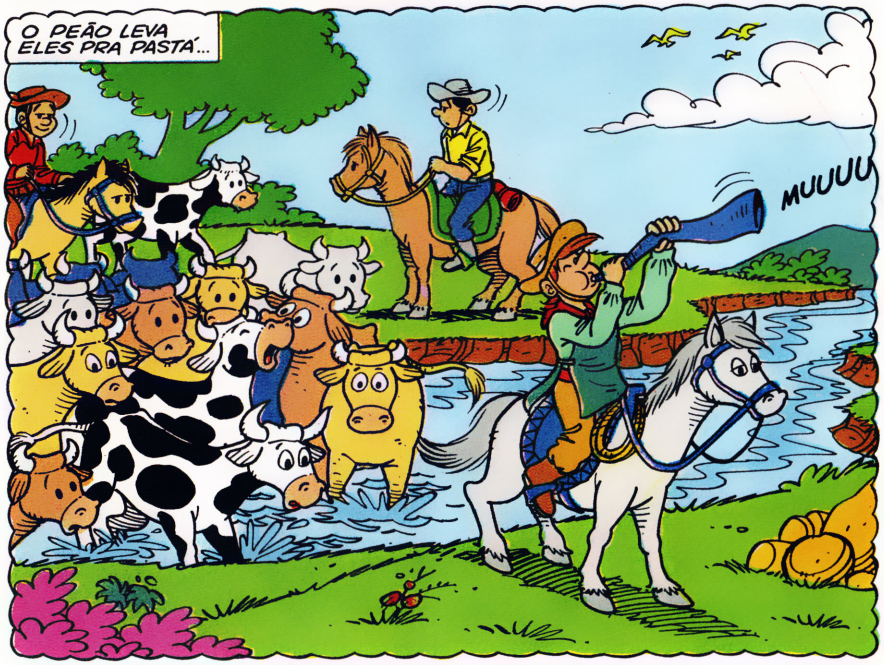
É SÓ ISSO?
NÃO! TAMÉM TEM PORCO, GALINHA...

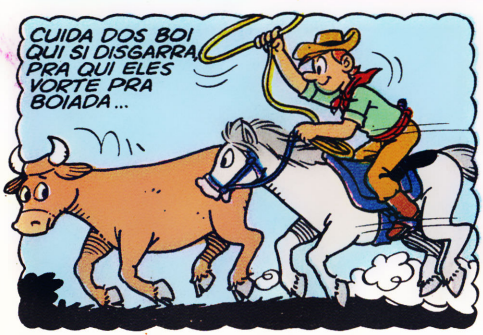
AH, SIM! CRARO!
SEU PEDRO, MEU PAI FALÔ QUI OCÊ É PEÃO DI BOIADERO!

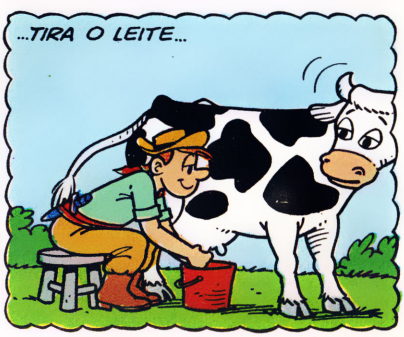
É VREDADE!
O QUE QUI É ISSO?

É O MEU TRABAIO!
OCÊ SABE O QUI FAIZ UM PEÃO DI BOIADERO?
NÃO!

POIS, INTÃO, EU VÔ CONTÁ PROCÊ!
O PEÃO DI BOIADERO TRABAIA CUM GADO... MAIS MUITO GADO!


O PEÃO LEVA ELES PRA PASTÁ...
MUUUU


CUIDA DOS BOI QUI SI DISGARRA PRA QUI ELES VORTE PRA BOIADA...


...TIRA O LEITE...

IM TEMPO QUI NUM TEM PASTO, ALIMENTA O GADO CUM SAR... MAIS NUM É DESSE SAR DI COMIDA, É UM SAR PERPARADO CUM VITAMINA!

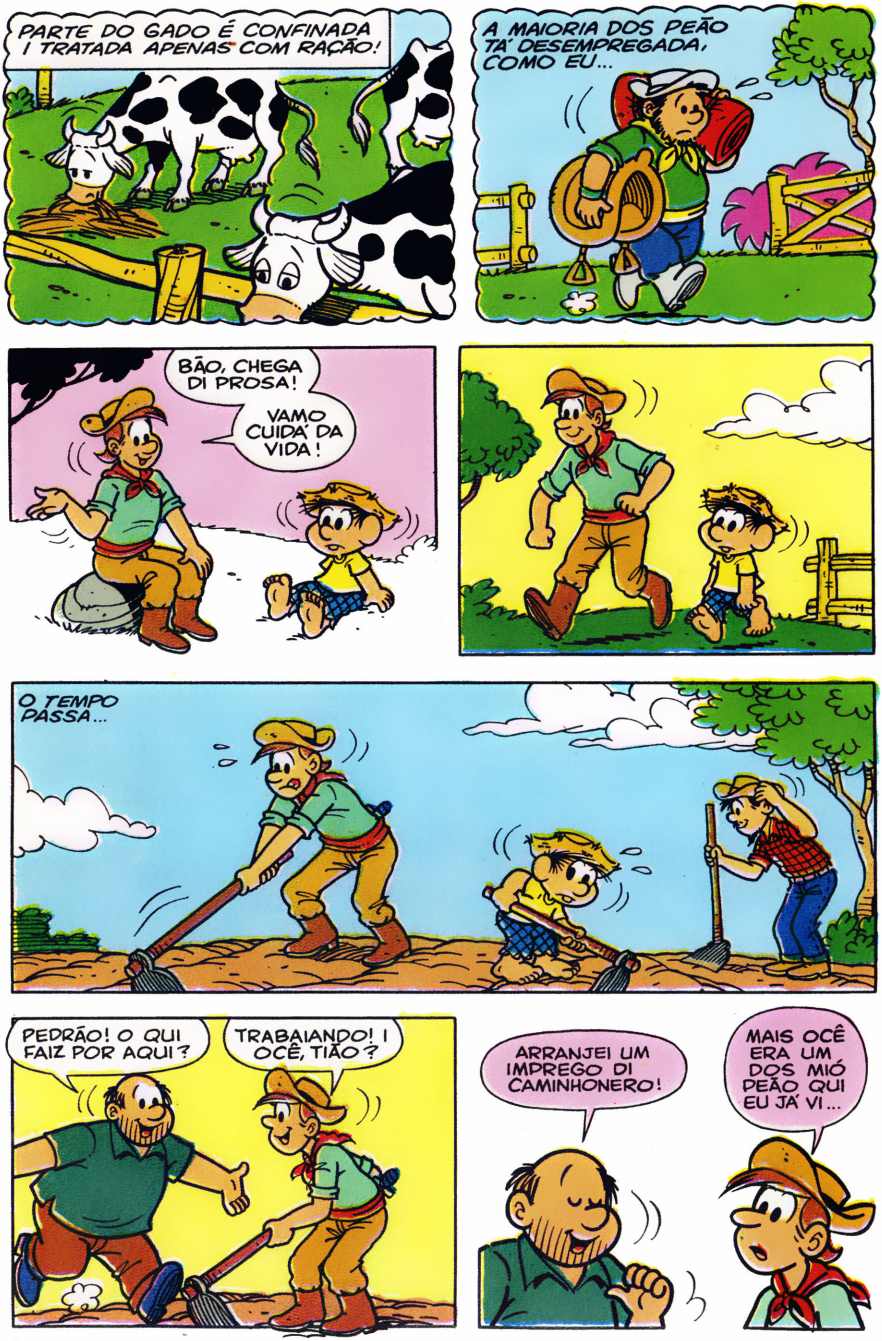
DI NOITE, TEM FOGUERA I CANTORIA!

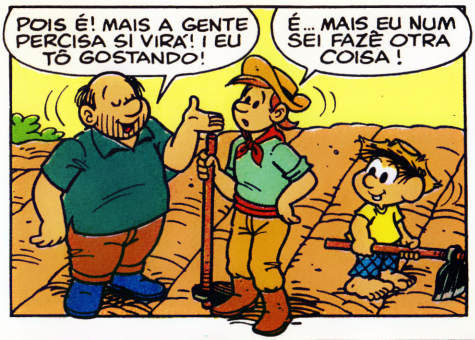
MAIS GOSTOSO MEMO É QUANDO A GENTE SAÍA NAS COMITIVA! OCÊ SABE O QUI É ISSO?

É QUANDO A GENTE SAÍA PRA VENDÊ O GADO! AS VEIZ, A GENTE PASSAVA MUITOS DIA ANDANDO POR ESSE MUNDO CA BOIADA INTERA, INTÊ CHEGÁ NO NOSSO DESTINO!

MAIS, HOJE IM DIA, É TUDO DIFERENTE! TEM ISTRADA I PONTE POR TODO LADO!

A BOIADA É TRANSPORTADA DI CAMINHÃO...


PARTE DO GADO É CONFINADA I TRATADA APENAS COM RAÇÃO!
A MAIORIA DOS PEÃO TÁ DESEMPREGADA, COMO EU...
BÃO, CHEGA DI PROSA!
VAMO CUIDÁ DA VIDA!
O TEMPO PASSA...
PEDRÃO! O QUI FAIZ POR AQUI?
TRABAIANDO! I OCÊ, TIÃO?
ARRANJEI UM IMPREGO DI CAMINHONERO!
MAIS OCÊ ERA UM DOS MIÓ PEÃO QUI EU JÁ VI...


POIS É! MAIS A GENTE PERCISA SI VIRÁ! I EU TÔ GOSTANDO!
É... MAIS EU NUM SEI FAZÊ OTRA COISA!

VÔ INTREGÁ UNS BOI LÁ NA FAZENDA IM GOIÁS!
TÃO PRECISANDO DI PEÃO POR LÁ! QUER I CUMIGO?
JURA?

TENHO SÓ QUI AVISÁ O NHÔ BENTO!
AI! QUI BÃO! VÔ FAZÊ O QUI EU MAIS GOSTO!

ENTÃO...
INTÉ UM DIA, GENTE BOA!
FICO GRADECIDO POR TUDO!

SABE DI UMA COISA, PAI? O POGRESSO É BÃO, MAIS DÁ CADA SUSTO NA GENTE, NÉ?
É, SIM!

FALANDO NISSO, ACHO QUI PERCISO COMPRÁ UMAS MÁQUINA PRA FAZÊ ESTE SERVIÇO!
FIM

VIVA A TERRA

PROGRAMA ESTADUAL DE MICROBACIAS HIDROGRÁFICAS

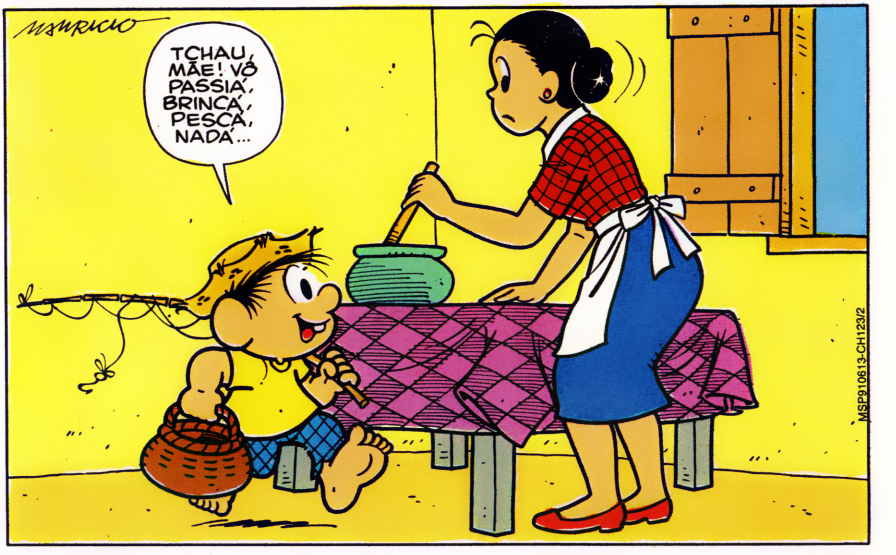
Oi turminha,
O Governo de São Paulo através da Secretaria de Agricultura e Abastecimento vem desenvolvendo um projeto denominado *Programa Estadual de Microbacias Hidrográficas*.
O que significa? É fácil! É cuidar da terra em que a gente planta pra que ela produza sempre mais alimentos. É conservar a terra pro nosso futuro.
E para que a criançada entenda melhor sobre o *Programa*, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo está fazendo uma campanha com: cartaz, quebra-cabeça, diplominha, filme e revistinha, onde a turminha do Chico Bento ensina a cuidar melhor do solo e dos recursos naturais.
Vamos cuidar da nossa terra pra que ela viva sempre!

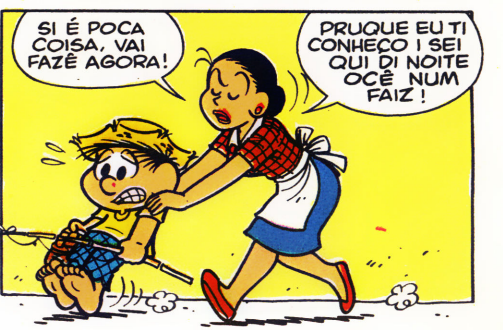
SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em PRIMEIRO, O DEVER





AH, MÃE! DISPOIS NUM DA TEMPO DI BRINCA!
PRUQUE OCÊ É MUITO MOLE!

SI OCÊ FIZESSE QUI NEM O PORQUINHO INTELIGENTE DA HISTÓRIA...
PORQUINHO INTELIGENTE?

NUNCA CONTEI PROCÊ ESSA HISTÓRIA? ERA UMA VEIZ, DOIS PORQUINHO... UM, MUITO PRIGUIÇOSO...

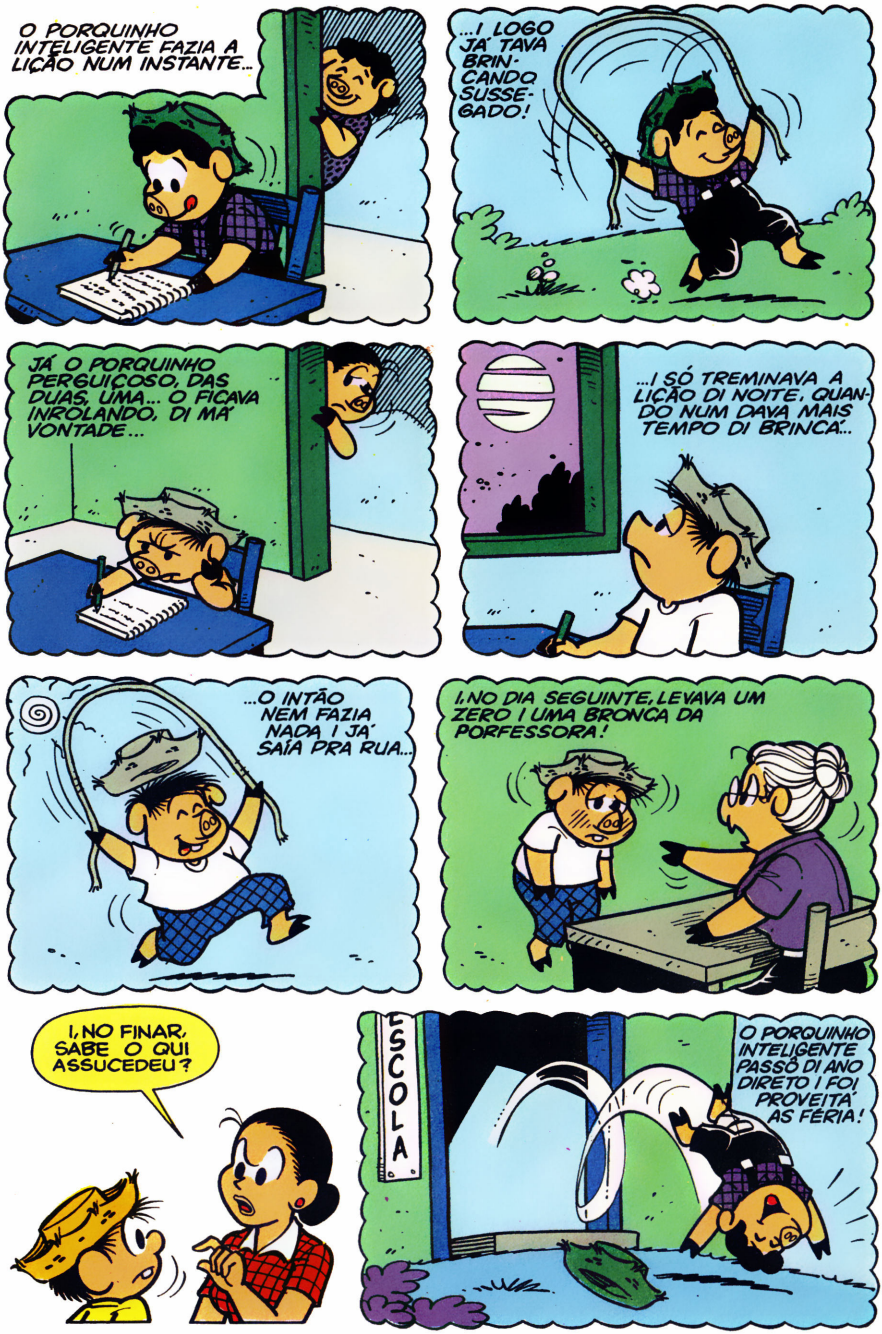
...QUI SI CHAMAVA CHICO BENTO!

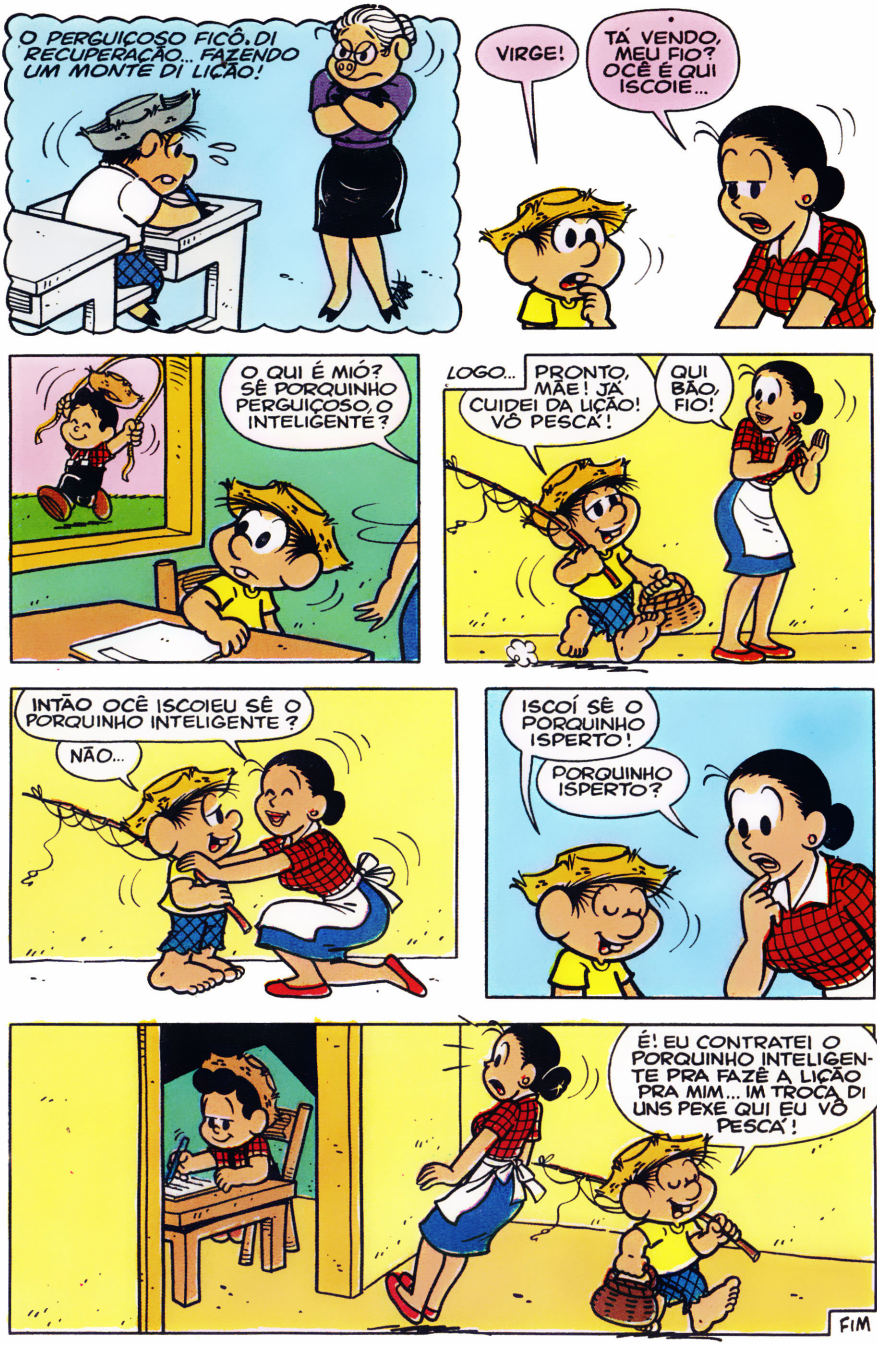
NUM GOSTEI!
I OTRO, MUITO INTELIGENTE, QUI SI CHAMAVA... SI CHAMAVA...

NA SUA CRASSE, QUEM FAIZ A LIÇÃO DIREITINHO?
O ZÉ DA ROÇA!

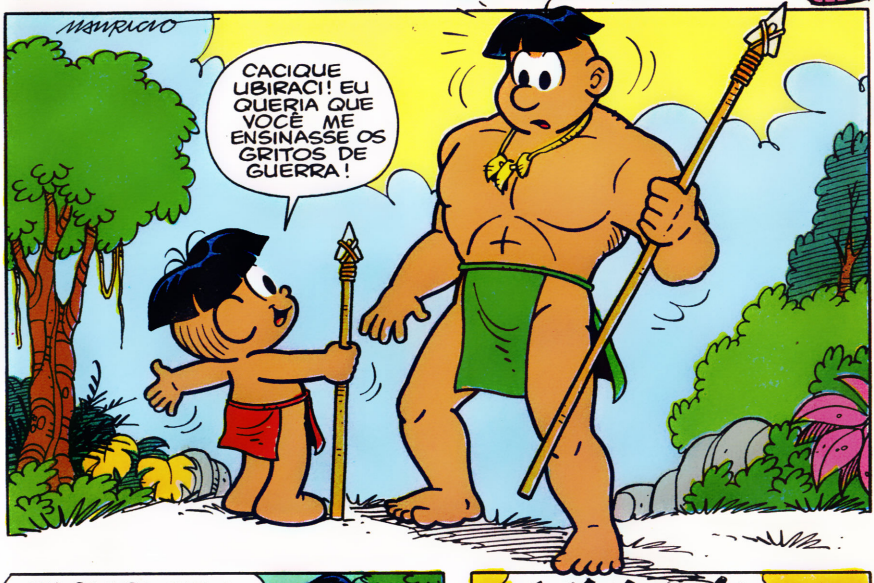
INTÃO, O PORQUINHO INTELIGENTE SI CHAMAVA ZÉ DA ROÇA!

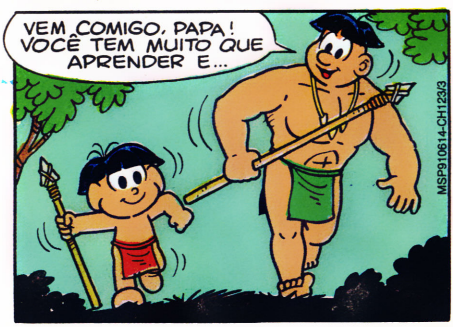
OS DOIS ISTUDAVA JUNTO I TINHA SEMPRE O MEMO TANTO DI LIÇÃO DI CASA PRA FAZÊ...

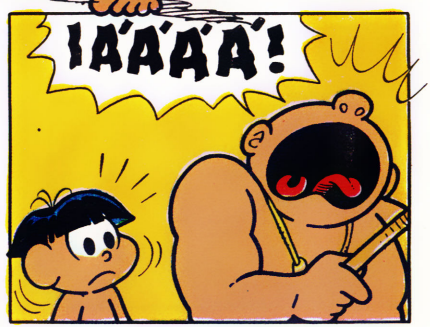

O PORQUINHO INTELIGENTE FAZIA A LIÇÃO NUM INSTANTE...
...I LOGO JÁ TAVA BRINCANDO SUSSEGADO!
JÁ O PORQUINHO PERGUIÇOSO, DAS DUAS, UMA... O FICAVA INROLANDO, DI MÁ VONTADE...
...I SÓ TREMINAVA A LIÇÃO DI NOITE, QUANDO NUM DAVA MAIS TEMPO DI BRINCA'...
...O INTÃO NEM FAZIA NADA I JÁ SAÍA PRA RUA...
I, NO DIA SEGUINTE, LEVAVA UM ZERO I UMA BRONCA DA PORFESSORA!
I, NO FINAR, SABE O QUI ASSUCEDEU?
ESCOLA
O PORQUINHO INTELIGENTE PASSÔ DI ANO DIRETO I FOI PROVEITÁ AS FÉRIA!


O PERGUIÇOSO FICÔ DI RECUPERAÇÃO... FAZENDO UM MONTE DI LIÇÃO!
VIRGE!
TÁ VENDO, MEU FIO? OCÊ É QUI ISCOIE...
O QUI É MIÓ? SÊ PORQUINHO PERGUIÇOSO, O INTELIGENTE?
LOGO...
PRONTO, MÃE! JÁ CUIDEI DA LIÇÃO! VÔ PESCÁ!
QUI BÃO, FIO!
INTÃO OCÊ ISCOIEU SÊ O PORQUINHO INTELIGENTE?
NÃO...
ISCOÍ SÊ O PORQUINHO ISPERTO!
PORQUINHO ISPERTO?
É! EU CONTRATEI O PORQUINHO INTELIGENTE PRA FAZÊ A LIÇÃO PRA MIM... IM TROCA DI UNS PEXE QUI EU VÔ PESCÁ!
FIM

PAPA-CAPIM em GRITOS

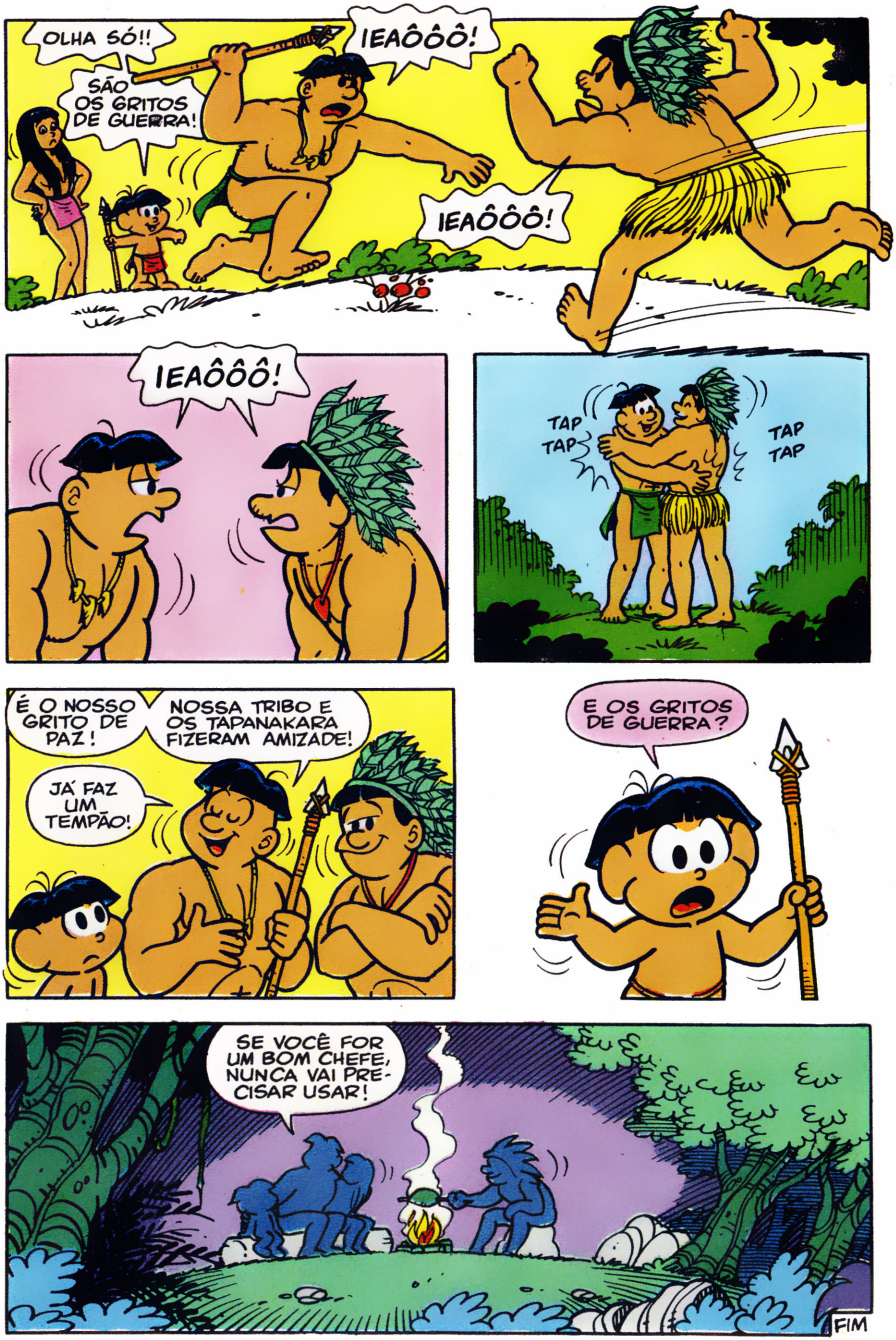




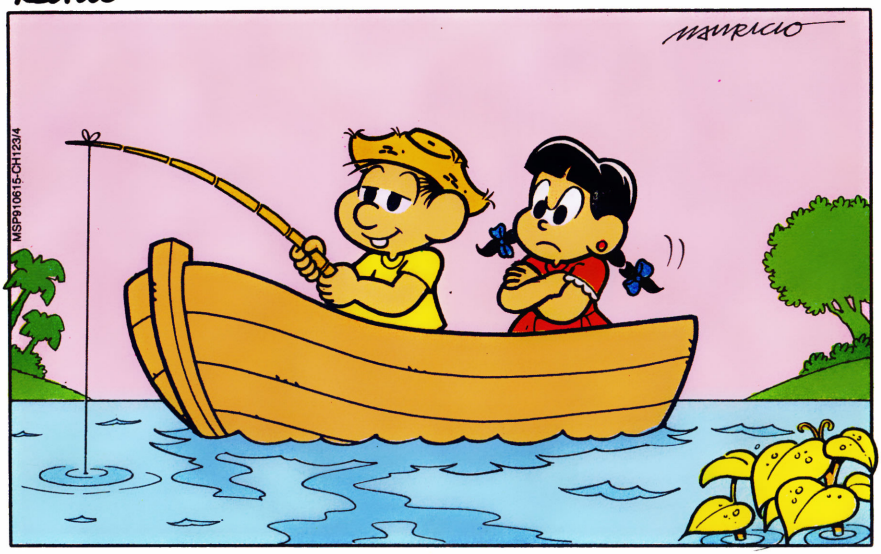


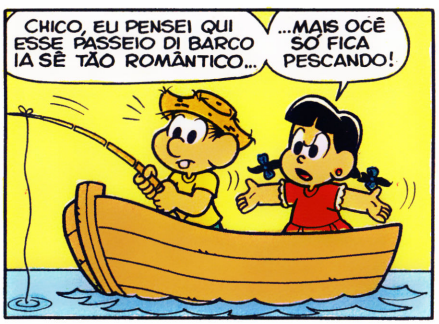
UUH!
UH!
UH!
SEMPRE PENSEI QUE CACIQUES NÃO SENTISSEM MEDO!
PENSOU ERRADO, PAPA!
IAAAUUU!
É O GRITO DE QUANDO A GENTE CAI NUM BURACO!
POR FAVOR, PAPA, ME JOGUE UM CIPÓ!
OBRIGADO, PAPA!
HUM!
IIIÔÔÔÔ!

V-VOCÊ VAI LUTAR COM A ONÇA?!
RAUUURR!
QUE NADA! SÓ ESTAVA CHAMANDO ELA!
EU A CONHEÇO DESDE PEQUENINA! É MINHA AMIGA!
IOOOOUUUU!
ESSE É UM GRITO DE PAIXÃO!
INAIÁ É MINHA NAMORADA!
VEJAM!
O CACIQUE DOS TAPANAKARA!
SEMPRE FORAM NOSSOS INIMIGOS!


OLHA SÓ!!
SÃO OS GRITOS DE GUERRA!
IEAÔÔÔ!
IEAÔÔÔ!
IEAÔÔÔ!
TAP TAP
TAP TAP
É O NOSSO GRITO DE PAZ!
NOSSA TRIBO E OS TAPANAKARA FIZERAM AMIZADE!
JÁ FAZ UM TEMPÃO!
E OS GRITOS DE GUERRA?
SE VOCÊ FOR UM BOM CHEFE, NUNCA VAI PRECISAR USAR!
FIM

Chico Bento em SILÊNCIO! PESCADOR





GRRR...
CHIICÔÔÔÔÔ...
EU NUM JÁ FALEI PROCÊ NUM FAZÊ BARULHO?
OCÊ NUM SABE O QUI EU VI ALI NO RIO!
PIRANHA, UAI! ESSE RIO TÁ CHEIO DI PIRANHA!
PIRANHA TAMÉM?
CRARO! ESSE RIO TÁ LOTADO DELAS!
MAIS ELAS SÓ ATACA SI OCÊ TIVE ARGUM CORTE!
POIS QUASE QUI O JACARÉ MI FAIZ UM!
TÁ BÃO! AGORA FICA QUIETINHA!

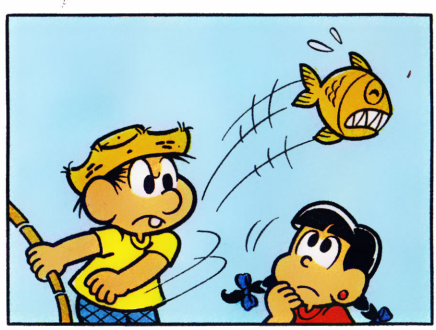
PEGUEI! PEGUEI UM PEXE!
QUI BÃO! ANSIM NÓIS PODE I IMBORA!

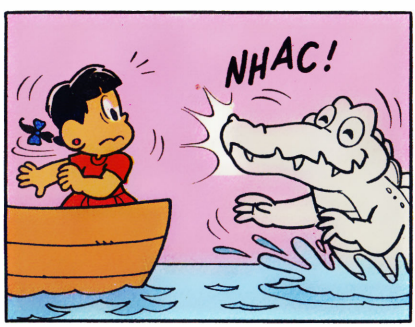
DIACHO! É SÓ UMA PIRANHA!

ISTO EU NUM QUERO!

AAAIII...

PÁRA DI FAZÊ BARUIO!




NHAC!

SOCORRO!!

TÁ BÃO, ROSINHA! EU TI LEVO PRA CASA!
PRONTO!
...I NUNCA MAIS MI CHAME PRA SAI DI BARCO COCÊ!
MAL-AGRADECIDA! ATRAPAIA MINHA PESCARIA!...
UGH!
UAU! QUI LAMBARI GRANDÃO!
OCÊ PESCA MIO QUI EU!
AGORA VÔ LEVÁ OCÊ PRA PESCÁ SEMPRE CUMIGO!
DO QUI É QUI OCÊ TÁ RINDO?
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 4 mensalidades atualizadas de Cr$ 4.510,00.

cb123

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

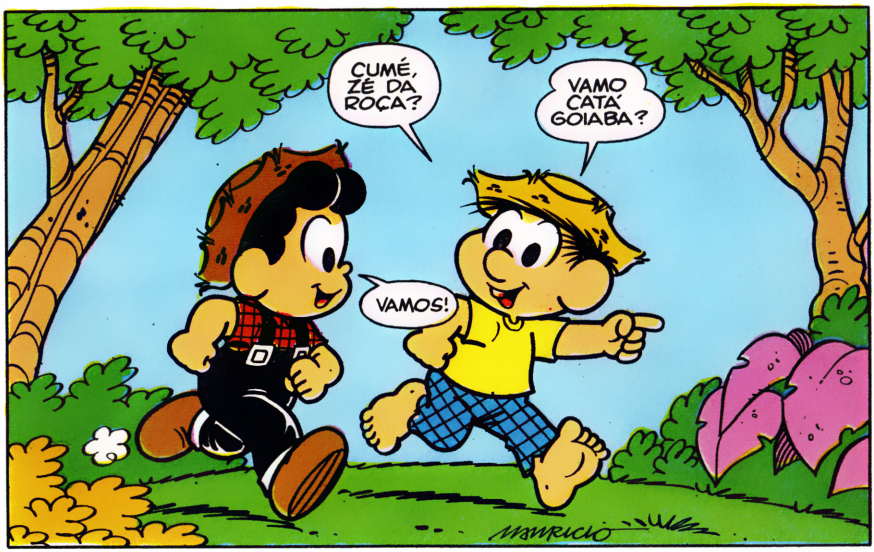
Chaves & CHAPOLIM

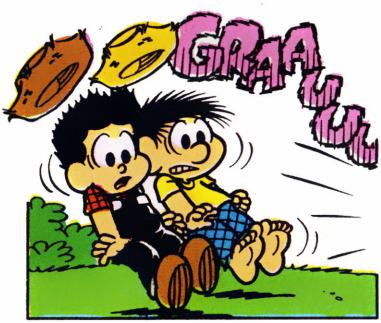
© 1991 Roberto Gomez Bolaños

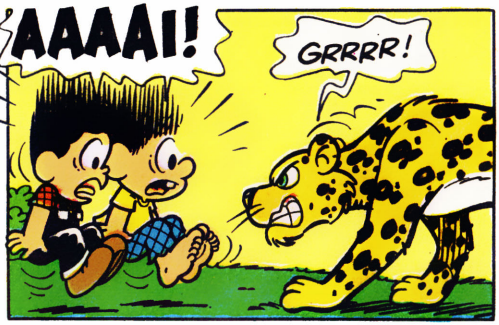
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

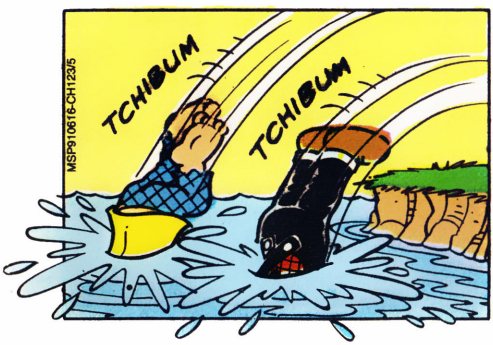
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

CHICO BENTO EM ESTRELISMO

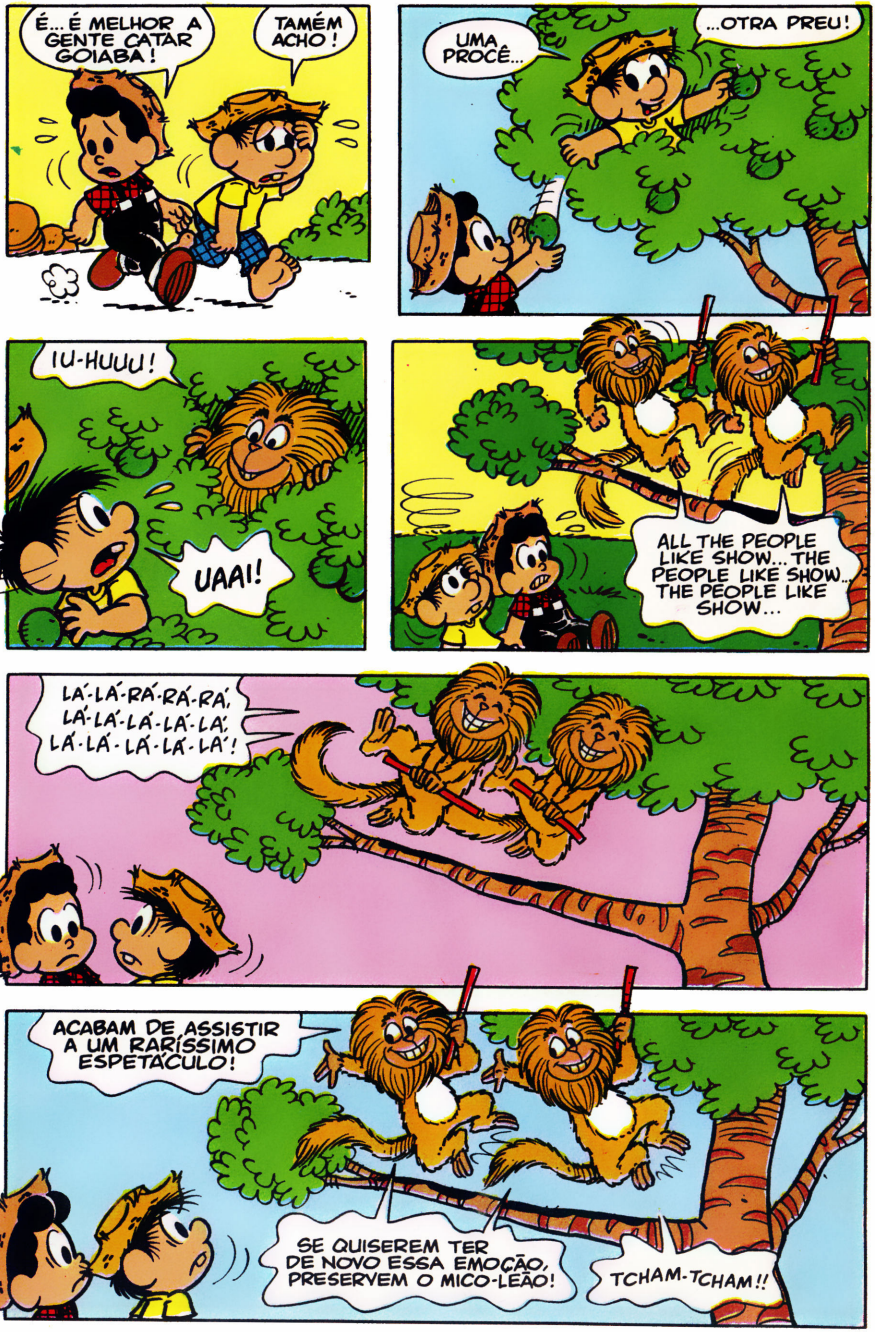


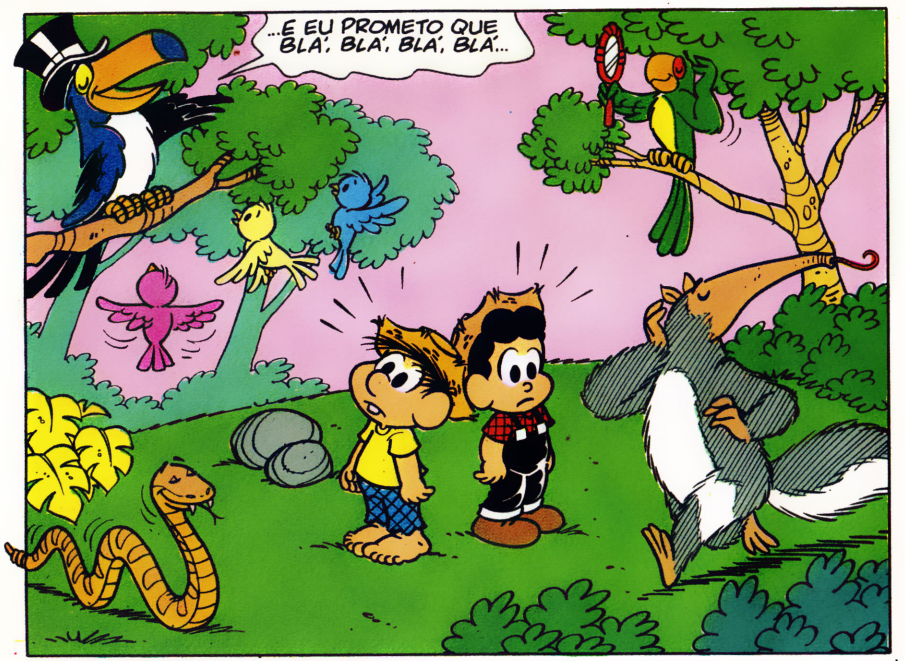






JÁ DESCOBRIRAM QUE EU SOU A ONÇA BARRUÁ, PRIMA DA JUMA, NE?
AI, AI! COMO CANSA SER FAMOSA!
SOSSEGUEM!
LÁ-LÁ-LÁ...
BÃO, VAMO SAÍ DAQUI...
C-CHICO...
AAAAAH!
CÉUS! ME VIRAM!
COMO SOU DESCUIDADO!
É MELHOR EU VOLTAR PARA O TIETÊ...
...SENÃO, PERCO MEU CHARME DE "TEIMOSO"!


É... É MELHOR A GENTE CATAR GOIABA!
TAMÉM ACHO!
UMA PROCÊ...
...OTRA PREU!
IU-HUUU!
UAA!
ALL THE PEOPLE LIKE SHOW... THE PEOPLE LIKE SHOW... THE PEOPLE LIKE SHOW...
LÁ-LÁ-RÁ-RÁ-RÁ, LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ, LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
ACABAM DE ASSISTIR A UM RARÍSSIMO ESPETÁCULO!
SE QUISEREM TER DE NOVO ESSA EMOÇÃO, PRESERVEM O MICO-LEÃO!
TCHAM-TCHAM!!

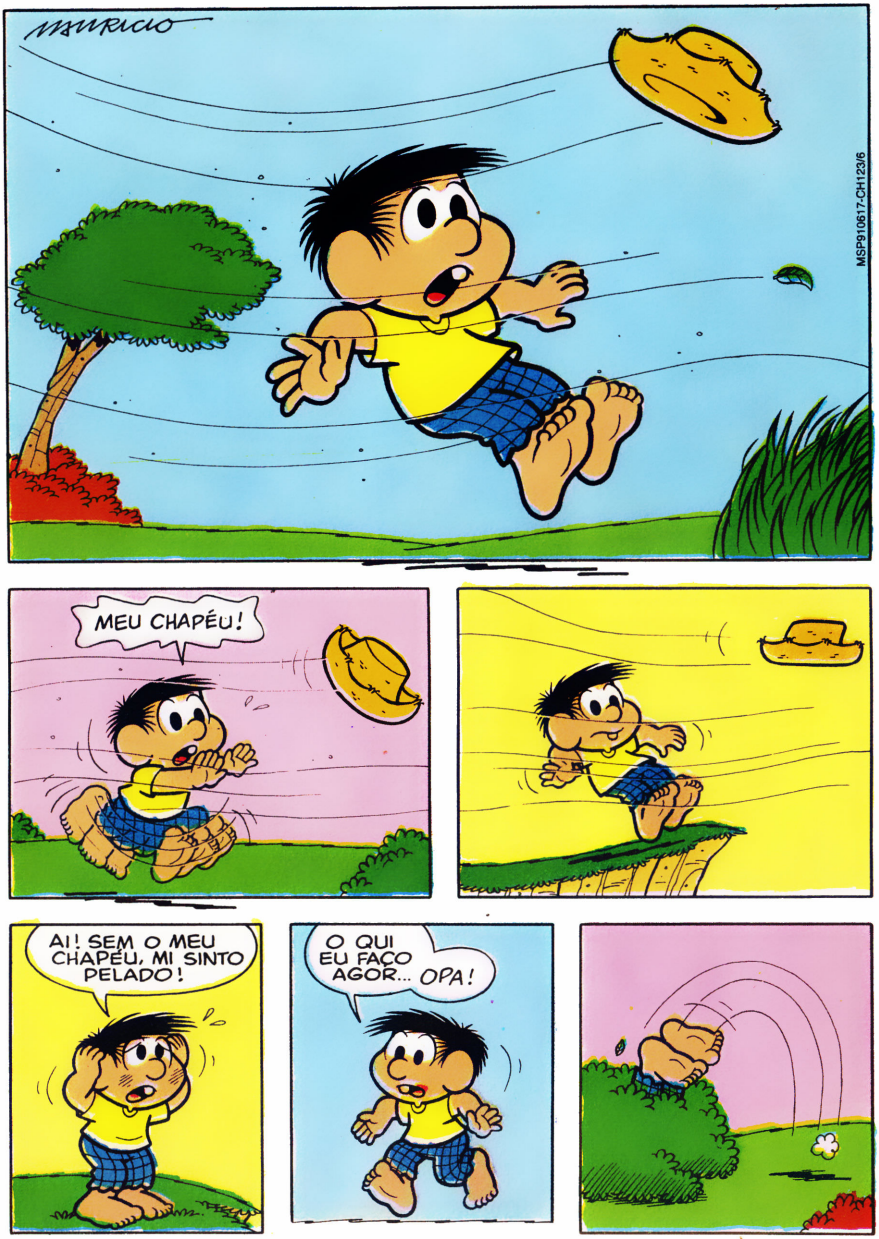

...E EU PROMETO QUE BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

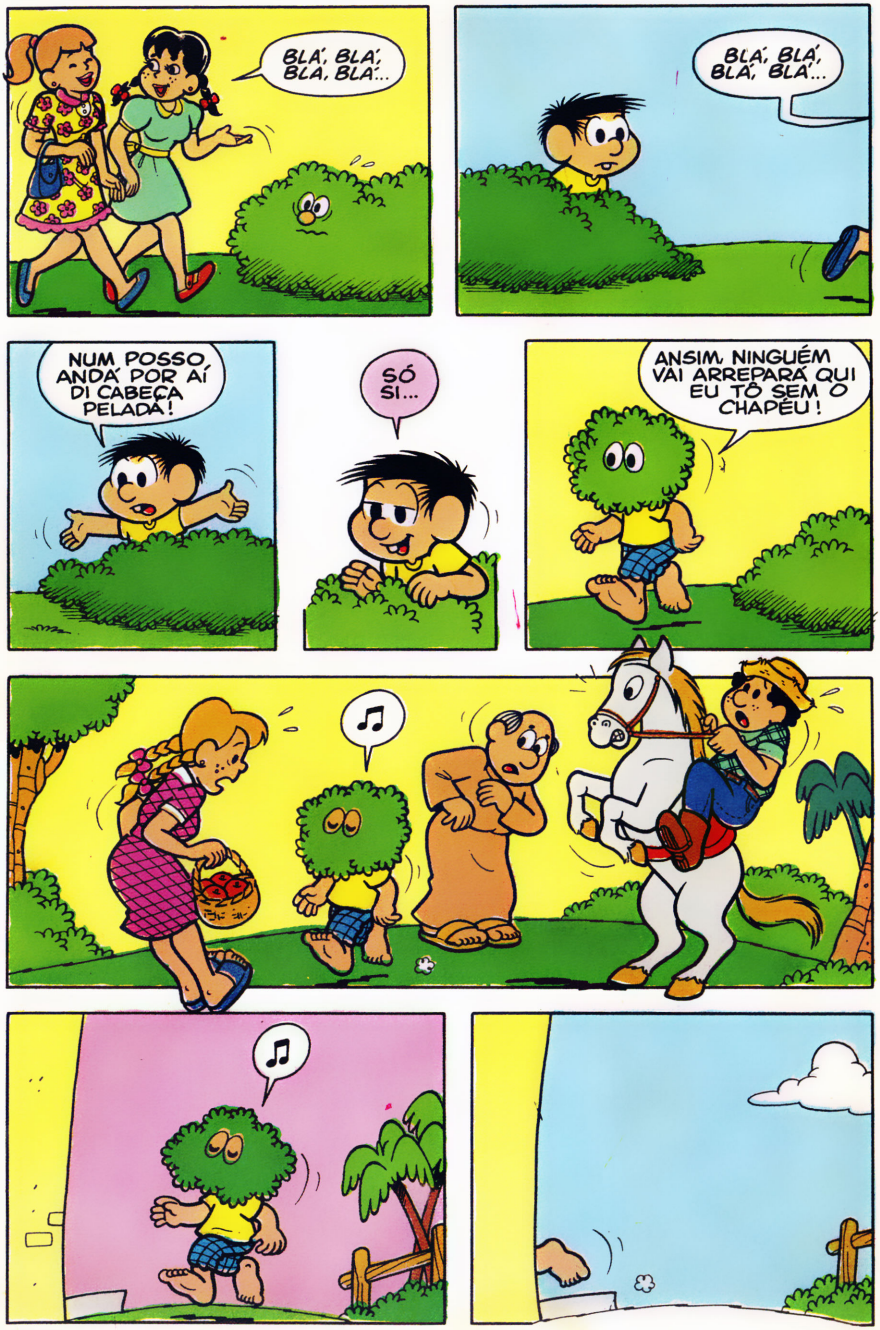
OCÊ VIU, ZÉ? TUDO TEM SEUS DOIS LADO...
COMO ASSIM, CHICO?

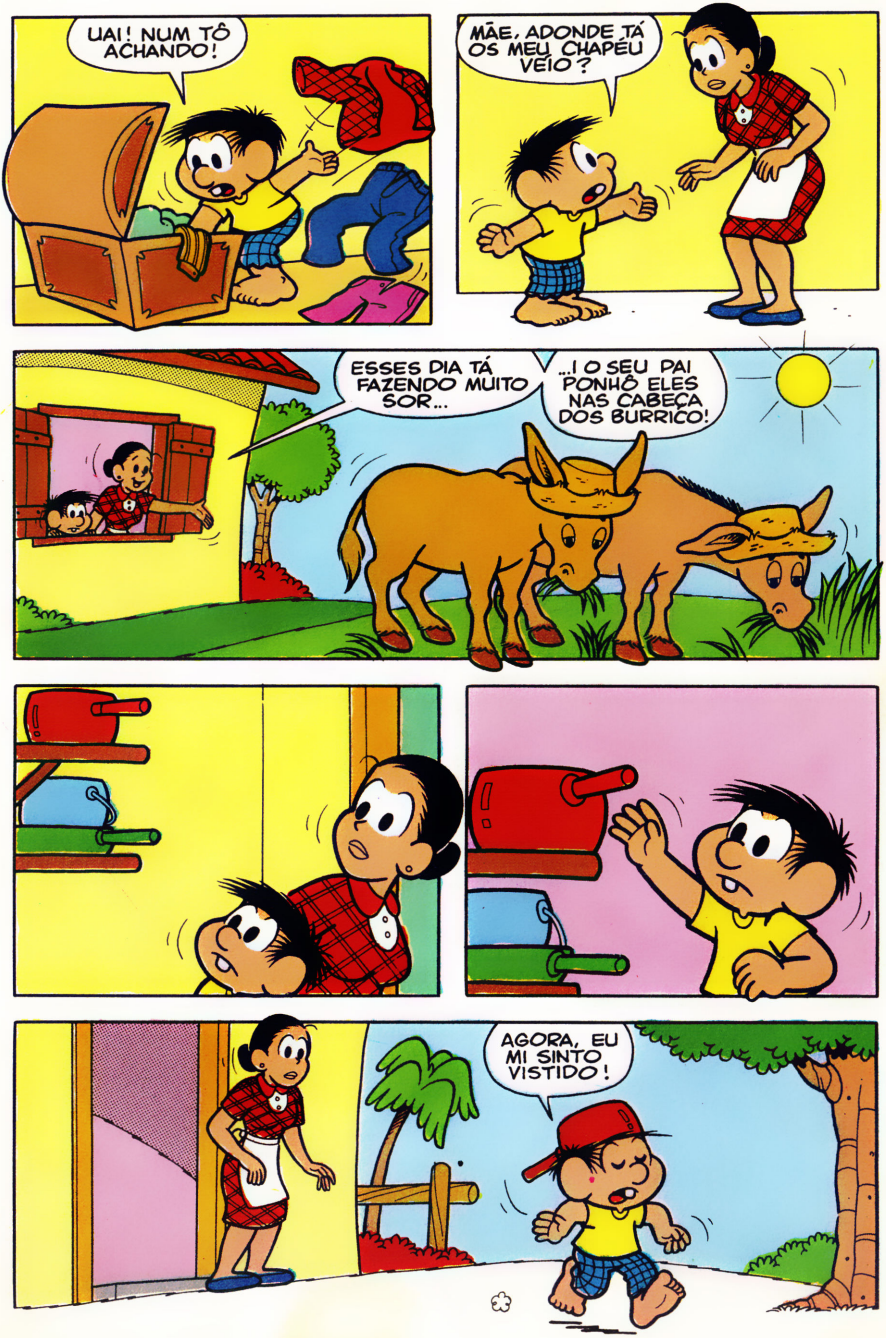
DISPOIS DESSA ONDA ECOLÓGICA...

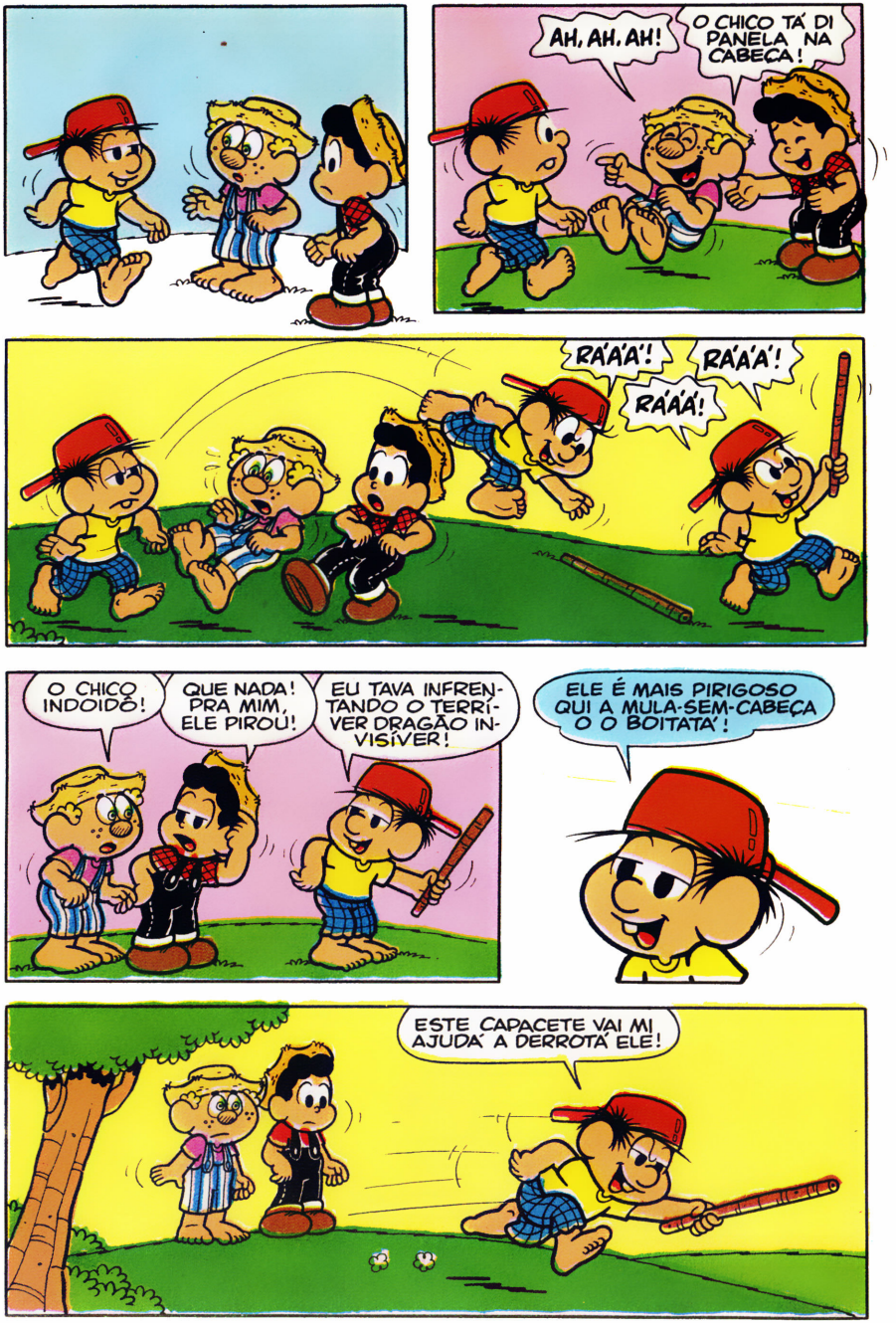
...CERTOS ANIMAR FICARO METIDO A BESTA!
FIM

CHICO BENTO em UM CHAPÉU IMPROVISADO

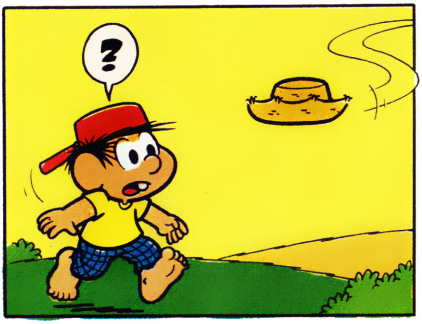


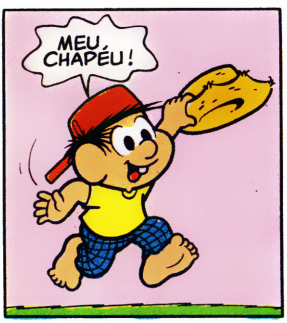

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
NUM POSSO ANDÁ POR AÍ DI CABEÇA PELADÁ!
SÓ SI...
ANSIM, NINGUÉM VAI ARREPARÁ QUI EU TÔ SEM O CHAPÉU!


UAI! NUM TÔ ACHANDO!
MÃE, ADONDE TÁ OS MEU CHAPÉU VÉIO?
ESSES DIA TÁ FAZENDO MUITO SOR...
...I O SEU PAI PONHÔ ELES NAS CABEÇA DOS BURRICO!
AGORA, EU MI SINTO VISTIDO!

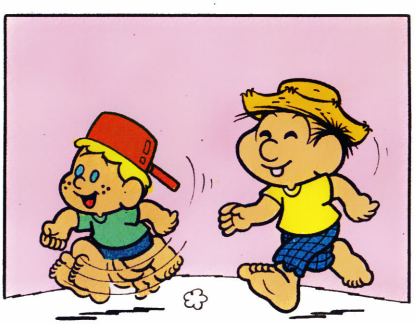

AH, AH, AH!
O CHICO TÁ DI PANELA NA CABEÇA!
RÁÁÁ'!
RÁÁÁ'!
RÁÁÁ!
O CHICO INDOIDÔ!
QUE NADA! PRA MIM, ELE PIROU!
EU TAVA INFRENTANDO O TERRÍVER DRAGÃO INVISÍVER!
ELE É MAIS PIRIGOSO QUI A MULA-SEM-CABEÇA O O BOITATÁ!
ESTE CAPACETE VAI MI AJUDÁ A DERROTÁ ELE!

PELO MENOS, ELES NUM VÃO RI DI MIM!

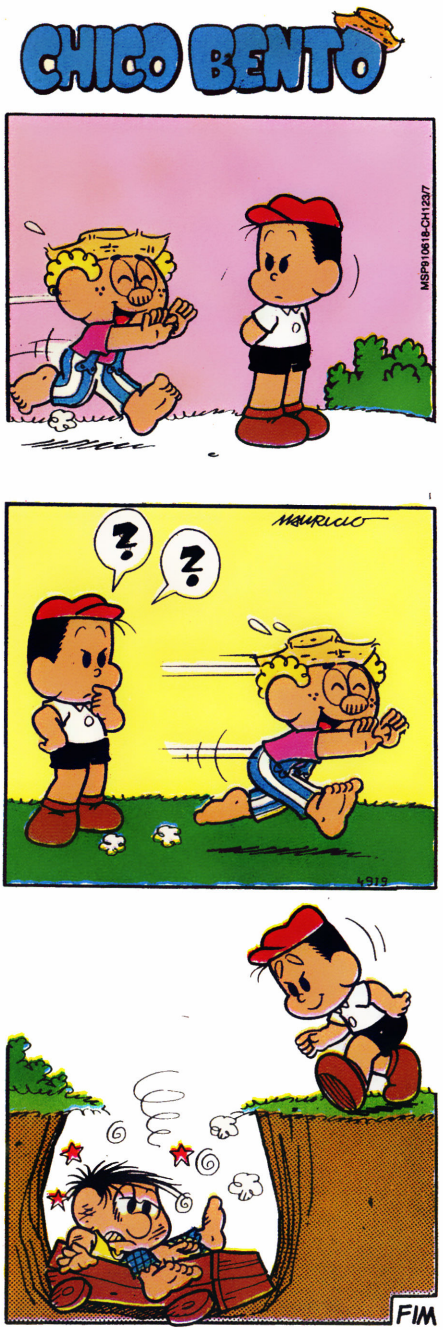

?


MEU CHAPÉU!

CHICO, MI IMPRESTA A PANELA?
TÓ!



TOMA ISSO, SEU DRAGÃO INVISÍVER!
VOCÊ NÃO PODE COM A GENTE!
EU ACABO COM ESSE MONSTRÃO!
FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editors: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Marseize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristine Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Cases
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Perreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23385.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loachivo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tenizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorotí Aparecida Bortoleti, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Mexe & Remexe®
MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

© MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI®
KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
TELEX (011) 36465 KRVS-BR

PEGA-NOZES.[MD]
ESSE JOGO VAI PEGAR VOCÊ.

Para servir os esquilos que estão na sua cartela, você deve apanhar as nozes que não param de se movimentar. Quem terminar de servir os esquilos e completar a cartela primeiro será o vencedor.

Pega-Nozes. Vá logo pegar o seu.

Movido a pilha.

ESTRELA®

Sob licença de © 1991 Rapid Mounting & Finishing Co. Cadaco Division, Chicago, IL 60632 USA